**ĐÁP ÁN VĂN 11 NGÀY 04/11/2017**

1. **ĐỌC HIỂU:**

**Câu 1:** *(1 điểm)* Thể thơ tự do. Phương thức biểu đạt chính là phương thức biểu cảm.

**Câu 2:** *(1 điểm)*

***Biện pháp so sánh:***

Cũng xanh mơn như thể lá trầu.

***Biện pháp liệt kê:***

Rủ châu chấu, cào cào về cháu bắt.

Rủ rau má, rau sam.

Vào bát canh ngọt mát.

**Câu 3:** *(1 điểm)* Nội dung chính của đoạn thơ là kí ức của chủ thể trữ tình về tuổi thơ trong trẻo, hồn nhiên và về người bà tảo tần khuya sớm…

**II. NGHỊ LUẬN VĂN HỌC:**

**1. Yêu cầu:**

**-** Học sinh phải phân tích được bài thơ với bố cục 3 phần.

- Khuyến khích những bài có ý tưởng hay, sáng tạo, thể hiện được quan điểm riêng của học sinh.

**2. Nội dung:**

Cần đảm bảo bài viết với những chi tiết cơ bản sau:

 Cuộc sống con người:

Hình ảnh người dân phố huyện:

* Mẹ con chị Tí với cái chõng tre, vài chén nước chè, ngọn đèn dầu leo lét. Ngày mò cua bắt tép, tối dọn hàng, hàng đã đơn sơ lại vắng khách nên “ chả kiếm được bao nhiêu” ( Hình ảnh ngọn đèn được nhắc đi nhắc lại nhiều lần)
* Gia đình bác Xẩm: nằm ngồi ngày trên chiếc chiếu rách trên mặt đất, thằng con nhỏ bò ra đất, cái thau sắt trắng chờ tiền thưởng trống trơ trước mặt, chỉ có “ mấy tiếng đàn bầu kêu bần bật…”
* Hình ảnh bà cụ Thi hơi điên, những đứa trẻ con nhà nghèo ven chợ nhặt thanh nứa, thanh tre hay bất cứ cái gì đó…
* Những kiếp sống vất vưởng, lầm than cùng sự buồn chán, mỏi mòn.
* Chị em Liên được mẹ giao cho trông nom một cửa hàng tạp hóa nhỏ xíu. Hàng bán chẳng ăn thua gì, Liên thương mấy đứa trẻ con nhà nghèo ven chợ nhưng chị cũng chẳng có tiền để cho chúng
* Liên ngồi yên lặng bên mấy quả thuốc sơn đen, cô thấy “ Lòng buồn man mác”, đôi mắt “ bóng tối ngập đầy dần” và cái buồn của buổi chiều quê thấm thía vào tâm hồn ngây thơ của cô
* Càng về khuya “ Tâm hồn Liên yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu”
* Tóm lại:

Chừng ấy người trong bóng tối ngày này qua ngày khác sống quẩn quanh, tù túng trong cái “ ao đời bằng phẳng” ( Xuân Diệu). Mỗi người một cảnh nhưng họ đều có chung sự buồn chán, mỏi mòn -> Tất cả được hiện ra qua cái nhìn xót thương của Thạch Lam => giá trị nhân đạo

**Thang điểm**:

- Điểm 7: đáp ứng đầy đủ các ý trên,phân tích cảm xúc, sáng tạo, không mắc lỗi chính tả.

- Điểm 6-5: thiếu 1-2 ý nhỏ trong các ý cơ bản trên, phân tích có cảm xúc, mắc ít lỗi chính tả.

- Điểm 4-3: thiếu 3-4 ý nhỏ trong các ý cơ bản trên, phân tích mạch lạc nhưng còn sai nhiều lỗi chính tả.

- Điểm 2: chỉ đáp ứng 1 ý lớn trong các ý cơ bản trên, phân tích thiếu chi tiết, lỗi nhiều.

- Điểm 1: là bài không có bố cục, chỉ phân tích một đoạn ngắn, lỗi nhiều

- Điểm 0: để giấy trắng.